

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )  
**МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ  
МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель ЦМК классных  
руководителей

\_\_\_\_\_ Н.Б. Серикова

\_\_\_\_. мая 2020 года

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  
открытого внеаудиторного мероприятия  
**«И помнит мир спасённый!»**

Авторы:

классный руководитель Семернина А.С.

классный руководитель Фурсина Т.П..

\_\_\_\_\_  
должность, ученая степень, ученое звание, инициалы и фамилия

Одобрено и рекомендовано к утверждению на заседании  
ЦМК классных руководителей

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_ . \_\_\_\_ .20 \_\_\_\_

### **Цели мероприятия:**

1. Воспитывать у студентов патриотические чувства к своей Родине, гордость за её героическое прошлое, уважение к участникам Великой Отечественной войны, готовность к жертвенным поступкам во имя величия и процветания России.
2. Формировать четкое представление о той страшной опасности, которую несут фашизм, война, преступления против человеческой жизни.
3. Способствовать расширению представлений о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны, о мужестве, отваге.

### **Задачи:**

- познакомить студентов с подвигами народа в годы ВОВ;
- расширить знания о Великой Отечественной войне;
- воспитывать у студентов патриотические чувства: уважение к старшему поколению, чувство гордости за свой народ, свою Родину.

**Место проведения:** медицинский колледж.

**Форма проведения:** открытый классный час.

### **Оснащение и оформление мероприятия.**

- Костюмы для участников праздника.
- Цветы и икебаны для украшения зала.
- Мультимедийная презентация.
- Аудиофрагменты записей (фрагменты документальных и художественных фильмов о ВОВ).

### **Подготовительная работа.**

1. Дать задание студентам подобрать иллюстрированный материал по истории ВОВ.
2. Найти аудиозаписи Левитана.
3. Продумать костюмы для классного часа.
4. Пригласить гостей на классный час.
5. Подобрать музыку и песни для классного часа.

### **Состав участников:**

Студенты медицинского колледжа групп 03051908 и 03051920

## «И помнит мир спасённый...»

### На сцене студенты с алыми гвоздиками.

- Тем, кто шёл в бой за Родину, выстоял и победил...
- Тем, кто улетал вместе с дымом из бухенвальдских печей...
- Тем, кто на века канул в фашистском плену...
- Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов...
- Всем тем, кто ушёл в бессмертие и победил, посвящается...
- Памяти павших, памяти вечно молодых солдат и офицеров, оставшихся на фронтах Великой Отечественной войны, посвящается.
- Славным ветеранам Великой Отечественной войны, победившим, подарившим миру жизнь и счастье – посвящается!
- Поколению, вступившему в жизнь. Тем, кто не знает, что такое война посвящается.
- Чтобы помнили... Чтобы поняли...

**Вед.** Нам за всеми памятными датами

Видится главнейшая – одна.

День, когда весной сорок пятого

На земле закончилась война.

**Вед.** Всё дальше уходят от нас эти грозные годы войны, эхом откликаясь в памяти. От поколенья к поколенью, от отцов к детям переходят воспоминания о событиях тех лет.

**Студ.** Прошла война, ушла за поворот.

В чехлах стоят гвардейские знамена.

И жизнь и время движется вперед,

Остались только двадцать миллионов.

Остались в поле брани навсегда,

Легли живой дорогою Победы.

За нас легли, затем чтоб никогда

Нам этой боли в жизни не изведать.

И память нам покоя не дает,

И совесть нас порой частенько гложет,  
И 75 и 300 лет пройдет,  
Никто у нас войны забыть не сможет!

**Вед.** Вот и сегодня мы, живущие под мирным небом, с благодарностью вспоминаем тех, кто отстоял нашу землю, кто дал нам право жить в мире и быть свободными. **«И помнит мир спасённый...»**

**Звучит довоенный вальс, танцуют пары. 21 июня 1941 год.**

**На сцене последний мирный вечер. Условно сцена разделена на 4 сектора.**  
**1 – выпускной вечер – пары кружатся в вальсе. 2 – мирный вечер в семье.**  
**3 – мама укачивает ребенка. 4 – играют дети.**

**Далее постепенно меркнет свет, музыка стихает, нарастает тревожный гул.**

**Жизнь замерла.**

Казалось, было холодно цветам,  
и от росы они слегка поблёкли.

Зарю, что шла по травам и кустам,  
обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,  
и пограничник протянул к ним руки.

А немцы, кончив кофе пить, в тот миг  
влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,  
что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной  
всего каких-то пять минут осталось!

**Разрывы снарядов, на экране кадры первых минут войны. Звучит «Вставай страна огромная» и голос Левитана о начале войны. Все приходит в движение: прощаются с уходящими на фронт близкими, бегут, дети плачут, зовут мам, сценка эвакуации.**

**На сцене студенты в военной форме по очереди обращаются к залу.**

До свиданья, города и хаты,

Нас дорога дальняя зовет.  
Молодые смелые ребята,  
На заре уходим мы в поход.

На заре, девчата, выходите  
Комсомольский провожать отряд.  
Вы без нас, девчата, не грустите,  
Мы придем с победою назад.

Мы были высоки, русоволосы.  
Вы в книгах прочитаете, как миф,  
О людях, что ушли, не долюбив,  
Не докурив последней папиросы.

Как это было! Как совпало-  
Война, беда, мечта и юность!  
И это все в меня запало  
И лишь потом во мне очнулось!  
Сороковые, роковые,  
Свинцовые, пороховые...  
Война гуляет по России,  
А мы такие молодые!

**На сцене картина, отражающая слова. Война проверяла на верность и самоотверженность, честность и благородство, мужество и бесстрашие. В результате стремительного наступления фашистов осенью 1941года над Москвой нависла смертельная угроза. На защиту столицы встали все ее жители.**

Держась, как за личное счастье,  
За каждую пядь земли,—  
Мы под Москвой встали насмерть,  
В грунт промерзлый вросли.

**Несмотря на тяжелейшее положение, сложившееся в Москве, 7 ноября 1941 года было решено провести парад на Красной площади. Парад воодушевил воинов и весь советский народ. Это был колоссальной силы**

**удар по престижу гитлеровцев. Прямо с Красной площади солдаты шли на передовую, они стояли насмерть, но не пропустили врага к сердцу Родины. По сцене проходит небольшой отряд под «Марш Славянки», спускается со сцены, проходит по залу и выходит из зала.**

– Разрабатывая план нападения на Советский Союз, немецко-фашистские агрессоры одной из ближайших задач ставили захват Ленинграда, одного из крупнейших политических, экономических, научных и культурных центров нашей страны.

– Ожесточенные бои на подступах к городу начались 10 июля 1941 года. 8 сентября 1941 года гитлеровские захватчики блокировали все подступы к Ленинграду. Началась небывалая в истории почти 900 (девятистодневная) дневная блокада

**Звучит песня В. Кипелова «Непокоренный».**

**Под эту песню студенты исполняют этюд: борьба добра и зла, честь и бесчестье, черное – красное – белое (война, кровь, победа).**

– Среди погибших в Ленинграде была и семья Тани Савичевой. Эта ленинградская девочка пережила всех своих близких. Она сама много раз сопротивлялась смерти, организм её был истощён. Девочку удалось эвакуировать на Большую землю, но «поставить» её на ноги так и не смогли. Таня умерла. Но она оставила после себя дневник, который фигурировал на Нюрнбергском процессе как один из обвинительных документов против фашистских преступников. **(На экране перелистываются страницы дневника девочки)**

– «28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12.00 утра 1941 года».

«Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 г.».

«Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.».

«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи. 1942 год».

«Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942 год».

«Мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра. 1942 г.»

«Савичевы умерли». «Умерли все». «Осталась одна Таня».

**Далее на экране простая комната, а на сцене мать.**

– Тихим рассветом над ширью полей  
В Россию летели пять журавлей.  
Вышла из дома старая мать,  
Чтобы гостей дорогих повстречать.  
Было у матери 5 сыновей,  
Стало у матери 5 журавлей.  
Первый журавль – это старший Иван:  
«Мама, пошел я на смертный таран.  
Это случилось в бою под Москвой,  
Вражий пилот будет помнить мой бой...»  
«Мама, не сдал я врагу Сталинград!»-  
Этот рассказ начинает Игнат...  
Третий журавль повернул вдруг к реке:  
Это Василий. «На Курской дуге  
Пал я в неравном и тяжком бою,  
Но не подвел батарею свою...!»  
Слышится матери голос Петра:  
«Мама, убит я на склонах Днепра.  
Чтобы спасти от гибели взвод,  
Грудью упал я на вражеский дот»...  
Пятый журавль показался над крышей,  
Вскрикнула мать: «Это младший мой, Миша»  
Ехал с победой от счастья хмелен,  
Бандой обстрелян был эшелон...  
Свежее утро, исчезла роса.  
Стихли вдали журавлей голоса.  
Было у матери 5 сыновей.  
Стало у матери 5 журавлей.

**А на сцене и в зале отпускают журавликов с белыми шарами.**

**Студенты поют песню: «Баллада о красках».**

**На экране Курская битва. На сцене солдат пишет письмо домой и читает его вслух.**

– Народ в боях прославил нашу землю,  
И здесь конец бесчинствам палача.  
Кто на Россию ржавый меч подымлет,  
Тот примет смерть от русского меча.

– Война прошла по детским судьбам грозно,  
Всем было трудно, трудно для страны,  
Но детство изувечено серьёзно:  
Страдали тяжко дети от войны...

**Чтение строк на фоне фотографий детей войны, преподавателей колледжа.**

– О, детство!  
Нет, я в детстве не был,  
Я сразу в мужество шагнул,  
Я молча ненавидел небо  
За чёрный крест,  
За смертный гул.

– Вы были юны, страшно юны среди разрывов и траншей...

**Студенты вручают цветы преподавателям и гостям – детям войны.  
Старшее поколение, пережившее тяжкое бремя войны, делится  
воспоминаниями о тех годах.**

**На экране преподаватели колледжа, участники ВОВ.**

– Сколько жить доведётся на свете  
Бывшим узникам концлагерей —  
Не забыть им ни фабрики смерти,  
Ни фашистов, что злее зверей!  
Треблинка, Бухенвальд и Освенцим,  
Маутхаузен в том же ряду...  
Кто попал в лапы дьявола, к немцам,-  
Побывал в преисподней, в аду.  
Вся Земля содрогалась от горя,  
Не щадило зверьё и детей!  
Пасть чудовищная — крематорий —  
Что ни день пожирала людей.  
В этом мире — безумном, ничтожном —  
На кострах распинают и жгут,



И сдирают безжалостно кожу  
На перчатки — отлично, «зергут»!  
И душа леденела от страха,  
Этот ужас вовек не избыть!  
Сколько брошено жизнью на плаху!  
Разве можно такое забыть?!

### **Звучит песня про Саласпилс.**

– Великая Отечественная война явилась огромным испытанием и для врачей, и для мед. сестер, многими из которых были женщины. Исполняя свой долг, они не покидали раненых и прошли вместе с ними муки окружения и плена. Операции продолжались под огнем противника. Хирурги сутками не отходили от операционного стола и отдавали свою кровь, если в этом была необходимость. Медсестры выносили из-под огня бойцов, сами рискуя жизнью и погибая.

– Побледнев,  
Стиснув зубы до хруста,  
От родного окопа  
Одна  
Ты должна оторваться,  
И бруствер  
Проскочить под обстрелом  
Должна.  
Ты должна.  
Хоть вернёшься едва ли,  
Хоть «Не смей!»  
Повторяет комбат.  
Даже танки  
(Они же из стали!)  
В трёх шагах от окопа  
Горят.  
Ты должна.  
Ведь нельзя притворяться  
Перед собой,  
Что не слышишь в ночи,  
Как почти безнадежно  
«Сестрица!»  
Кто-то там,

Под обстрелом, кричит...

**Студенты в военной форме мед. сестры исполняют песню: «Медсестра Анюта».**

**На экране кадры освобождения городов. Белгород – город первого салюта!». Звучат слова Левитана.**

**Чтение стихотворения Георгия Рублёва «Это было в мае...»**

Это было в мае, на рассвете,  
Нарастал у стен рейхстага бой.  
Девочку немецкую заметил  
Наш солдат на пыльной мостовой.  
У столба, дрожа, она стояла,  
В голубых глазах застыл испуг.  
А куски свистящего металла  
Смерть и муку сеяли вокруг.  
Тут он вспомнил, как прощаясь летом,  
Он свою дочурку целовал,  
Может быть, отец девчонки этой  
Дочь его родную расстрелял...  
Но сейчас, в Берлине, под обстрелом,  
Полз боец и, телом заслоня,  
Девочку в коротком платье белом  
Осторожно вынес из огня.  
Скольким детям возвратили детство,  
Подарили радость и весну.  
Рядовые Армии советской,  
Люди, победившие войну!  
И в Берлине в праздничную дату  
Был воздвигнут, чтоб стоять в веках,  
Памятник советскому солдату  
С девочкой, спасенной на руках.  
Он стоит, как символ нашей славы,

Как маяк, светящийся во мгле.

Это он, солдат моей державы,

Охраняет мир на всей земле.

– Наш народ совершил беспрецедентный подвиг – выстоял в жесточайшей, кровопролитной затяжной войне. В России нет ни одной семьи, которой не коснулось чёрное крыло фашизма. Более 27 миллионов жизней советских людей унесла война, миллионы покалечила.

– Поэтому до сих пор мы не можем смириться, да, наверное, и не смиримся никогда с тем, какой ценой был завоёван мир, сколько пришлось пережить нашему народу, чтобы сегодня над нами было мирное небо.

– Мы скорбим, нам больно. Но особенно больно матерям, рожавшим их для счастья, светлого будущего. Поэтому много лет надежда на возвращение детей не угасала а в их сердцах.

– Спасибо тем, кто воевал, кто голову сложил, кто выжил,

Спасибо, что ценою жизни, ценою пролитой крови

Сегодня можем праздновать Великий День Отчизны...

– Я помню... Я горжусь... И преклоню колени

у мраморной стены... у Вечного Огня ...

И многие, как Я, склонятся непременно —

ведь каждый, кто погиб, погиб и за меня...

– «Никто не забыт и ничто не забыто» —

Горящая надпись на глыбе гранита.

Поблекшими листьями ветер играет

И снегом холодным венки засыпает.

Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.

Никто не забыт и ничто не забыто.

**Минута молчания, звуки метронома.**

**Исполняется песня «От героев былых времен...»**

Люди! Покуда сердца стучатся, — помните!

Какою ценой завоевано счастье, — пожалуйста, помните!

Песню свою, отправляя в полет, — помните!

О тех, кто уже никогда не споет, — помните!

Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!

Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!

– 75 прошло с той победной весны,

И мы – дети нового века.

Мы не знаем, какое лицо у войны,

Как враждебна она человеку.

Про войну узнаём мы из фильмов и книг,

И поём мы славу героям.

Но сквозь годы всё слышится детский крик,

С самолётным мешаясь, воем.

Нам почти по семнадцать, мы быстро растём,

Скоро сами солдатами будем,

Мы хотим, чтоб Россия шла мирным путём,

Но про подвиги мы не забудем.

В нашем облике прадедов наших стать,

О войне рассказали нам деды.

Если завтра война – нам страну защищать,

В наших жилах течёт кровь Победы!

**Звучит песня Тухманова «День Победы!». Поют все участники и зал.**